

**Contrato con XLR-PRODUCCIONES para servicios audiovisuales
en el ATENEO DE MADRID**

1 de marzo de 2019

En Madrid, a 1 de marzo de 2019

REUNIDOS

De una parte **D. CÉSAR NAVARRO DE FRANCISCO**, mayor de edad, con domicilio, a estos efectos, en esta Capital, C/ del Prado, número 21,
Y de otra parte, la empresa de Medios Audiovisuales **EXTERNAL LIVE RETURN-PRODUCCIONES**, representada por **D. MAXIMILIANO GABRIEL GILBERT DÍAZ**,

INTERVIENEN

El Sr. D. César Navarro de Francisco, debidamente facultado por la Junta de Gobierno, interviene y actúa en su condición de Presidente del **ATENEO CIENTÍFICO, LITERARIO Y ARTÍSTICO DE MADRID** (a partir de ahora, **ATENEO DE MADRID**), con C.I.F. G28679801, y también domiciliado en la C/ del Prado, 21, de Madrid.

Y el Sr D. **MAXIMILIANO GABRIEL GILBERT DÍAZ**, en nombre y representación de **EXTERNAL LIVE RETURN-PRODUCCIONES** (a partir de ahora **XLR-PRODUCCIONES**), con CIF B85240356 y también con domicilio social en Madrid, calle Paseo de los Melancólicos número 9, 3º B, 28005-Madrid.

Ambos comparecientes, en la condición con que actúan, se reconocen plena capacidad para acordar, contratar y obligarse, especialmente para suscribir el presente Acuerdo y, a tal efecto, de común acuerdo

EXPONEN

Que el **ATENEO DE MADRID**, como institución cultural, está interesado en colaborar con la empresa de medios audiovisuales **XLR-PRODUCCIONES** en aquellos servicios de **Audiovisuales** que demanden empresas o instituciones que alquilen nuestros espacios para realizar actos o eventos que tengan lugar en el Ateneo de Madrid, así como eventos propios del **ATENEO**, y

ACUERDAN

PRIMERO.-

Que el Ateneo de Madrid contrata los servicios audiovisuales de XLR-PRODUCCIONES, tanto para los eventos de alquiler, como los actos internos del Ateneo que requieran dichos servicios. Por ello, Ateneo de Madrid comunicará a la empresa o institución que alquile nuestros espacios que los servicios de audiovisuales del Ateneo los realiza XLR-PRODUCCIONES, en régimen de NO EXCLUSIVIDAD.

SEGUNDO.-

El precio mensual a abonar a XLR-PRODUCCIONES, por sus servicios de audiovisuales al Ateneo de Madrid será de 1.700 euros.

En contraprestación, XLR-PRODUCCIONES dará al Ateneo 40 horas mensuales de servicios audiovisuales. En esas 40 horas se incluyen los servicios por alquileres de los clientes del Ateneo que no necesiten recursos 'especiales', así como las horas de servicios a las Secciones que el Ateneo determine mensualmente, en actos de imagen y sonido. A estos efectos, el Ateneo informará mensualmente de los actos de alquiler cuyo servicio han de grabarse con los recursos normales ofertados a los clientes, así como se compromete a enviar relación mensual de actos (en el Salón de Actos) que la Junta de Gobierno, a solicitud de las Secciones, deberán asimismo grabarse.

En cualquier caso, en los actos de 'alquiler', incluidos aquellos en los que el cliente disponga de sus propios medios audiovisuales, el cliente estará obligado a disponer de un técnico de XLR-PRODUCCIONES, cuyas horas se facturarán por el Ateneo, directamente al cliente junto con el precio del Salón.

Trimestralmente, el Ateneo liquidará a XLR-PRODUCCIONES los importes del servicio técnico cobrados al cliente.

TERCERO.-

Aquellos actos de alquiler, en los que los clientes del Ateneo necesiten unos recursos 'especiales', adicionales a los que el Ateneo facilita al cliente (según convenio firmado entre Ateneo-cliente), el cliente tratará directamente con XLR-PRODUCCIONES, quien le proporcionará las tarifas de dichos servicios adicionales, incluidas las horas que el técnico dedique a estos eventos con recursos audiovisuales 'especiales'.

Las horas de servicio en las que un cliente del Ateneo utilice dichos 'servicios especiales', NO SERÁN COMPUTABLES a efectos de las 40 horas mensuales que XLR-PRODUCCIONES facturará mensualmente al Ateneo de Madrid.

No obstante, XLR-PRODUCCIONES se compromete a entregar anualmente a Ateneo relación y precios de las tarifas que incluyan esos 'servicios especiales'.

CUARTO.-

XLR-PRODUCCIONES hará una primera instalación en Ateneo del cableado necesario, rack y accesorios, montaje e instalación incluidos y transporte, valorados en 4.680 euros. Dicho coste será compensado por Ateneo mediante la cesión, a tarifa reducida del Salón de Actos, hasta completar el importe total del coste de la instalación inicial (4.680 euros).

QUINTO.-

XLR-PRODUCCIONES se compromete a la cesión gratuita al Ateneo, en el período de duración del presente Contrato, de los recursos y medios audiovisuales que se relacionan en el ANEXO2 de este Contrato.

Asimismo, Ateneo de Madrid entregará a XLR-PRODUCCIONES una relación de los recursos y medios técnicos que están actualmente en servicio y que son propiedad del Ateneo de Madrid, contenidos en el ANEXO1 de este Contrato.

SEXTO.-

Será responsabilidad exclusiva de XLR-PRODUCCIONES si, en el transcurso de la prestación del servicio de audiovisuales en el Ateneo de Madrid, se produjese cualquier tipo de desperfecto en el patrimonio del Ateneo de Madrid, o cualquier otra circunstancia, como accidente laboral, etc., a cuyo efecto XLR-PRODUCCIONES tiene establecida una póliza de Seguro de Responsabilidad Civil (0961170042) con MAPFRE SEGUROS DE EMPRESA, así como sobre Prevención de Riesgos Laborales-SP Activa SA

SÉPTIMO.- Vigencia del acuerdo

El presente acuerdo tendrá una vigencia de DOS AÑOS (2 años) a partir de la fecha de su firma. Finalizado el plazo de duración del mismo, éste podrá ser prorrogado expresamente y por escrito, por iguales períodos anuales, salvo que una de las partes notifique a la otra, su voluntad de dejarlo sin efecto, con una antelación mínima de 60 días a la fecha del vencimiento o del período de prórroga anual expresado.

OCTAVO.- Resolución del acuerdo

Será motivo suficiente de resolución del presente acuerdo, cuando alguna de las partes incumpliese cualquiera de las cláusulas que en él se contienen, sin que ello dé derecho a ningún tipo de reclamación o indemnización económica.

Las partes señalan como domicilios, a efectos de cuantas notificaciones deban realizarse en ejecución del presente contrato, los señalados en el encabezamiento.

NOVENO.- Fuero

Las partes harán todo lo posible para negociar y solventar amigablemente cualquier discrepancia que pudiera suscitarse entre ellas, relativa a la interpretación o ejecución de este acuerdo.

Ambas partes, con renuncia expresa a otro derecho que pudiera corresponderles, se someten expresamente a la Jurisdicción y competencia de los Juzgados y Tribunales de Madrid en todo lo relativo a las condiciones del presente Contrato, así como a la interpretación, ejecución, cumplimiento o incumplimiento del mismo.

Y para que así conste, las partes suscriben el presente Acuerdo por duplicado, y a un solo efecto, en el lugar y fecha indicados en el encabezamiento.

ANEXOS AL CONTRATO:

Anexo1.- Relación de recursos técnicos audiovisuales propiedad del Ateneo de Madrid

RECURSOS AUDIOVISUALES EN ATENEO DE MADRID, **a 1 de marzo de 2019**

SALÓN DE ACTOS Y CABINA

- PROYECCIÓN
 1. Proyector Mitsubishi Electric FL 7000U, 5000 lumens. Resolución máxima 1920 x 1080.-
PROPIEDAD ATENEO
 2. Reproductor/ grabador DVD Samsung.- **PROPIEDAD ATENEO**
 3. Reproductor /grabador BluRay LG.- **PROPIEDAD ATENEO**
 4. PC estacionario para reproducción de música y proyección de formatos Office y PDF.
Dispone asimismo de software para grabación en audio de los eventos en wma, mp3, wav.-
PROPIEDAD ATENEO
 5. Línea de audio (minipack) y video (VGA) para proyectar desde el escenario o atril con el ordenador portátil con el ordenador portátil del cliente.- **PROPIEDAD ATENEO**
 6. Un equipo de mezclas (sonido + lámpara de mesa + CPU de pie + teclado + monitor).-
PROPIEDAD ATENEO
 7. Una mesa de luces.- **PROPIEDAD ATENEO**
 8. UN RACK COMPLETO: .- **PROPIEDAD ATENEO**
 - 2 monitores.- **PROPIEDAD ATENEO**
 - Un amplificador Bosh.- **PROPIEDAD ATENEO**
 - Un grabador SAMSUNG.- **PROPIEDAD ATENEO**
 - Un.... BLUE RAY LG.- **PROPIEDAD ATENEO**

- Un amplificador de los 3 micrófonos de mesa que están en Salón.- **PROPIEDAD ATENEO**
- Un amplificador de solapa.- **PROPIEDAD ATENEO**
- Un amplificador MARANTZ.- **PROPIEDAD ATENEO**
- Una pantalla eléctrica.- **PROPIEDAD ATENEO**

EN INVENTARIO, EN CABINA DE PROYECCIÓN.- PROPIEDAD ATENEO

- **1 proyector cinematográfico OSSA IV. Desmontado y en mal estado (en pasillo cabina)**
- **Una mesa de sonido, modelo WORK M162 (en cabina de proyección)**
- **1 Reproductor de vinilos, modelo ADC 600 (en cabina de proyección)**
- 4 receptores inalámbricos de micrófono, MASCOT MR H06 (en cabina de proyección)**
- 1 proyector cinematográfico OSSA IV (en cabina de proyección)**
- 1 proyector cinematográfico WASSMAN MULTIKINO 35 (en cabina de proyección)**
- 1 amplificador SAMSON SERVO-260 (en cabina de proyección)**
- 2 proyectores cinematográficos portátiles MICROTÉCNICA (en cabina de proyección)**
- 1 mesa de sonido WORK STAGE 12P (en cabina de proyección)**
- 1 mesa de sonido SPIRIT FOLIO F1 (en cabina de proyección)**
- 1 reproductor CD WORK CD100 (en cabina de proyección)**
- 1 altavoz, tamaño mediano. Sin marca (en cabina de proyección)**
- 1 reproductor cassette, KENWOOD KX-W6030 (en cabina de proyección)**
- 1 grabador de CD de doble bandeja, KENWOOD KX-W6030 (en cabina de proyección)**
- 2 amplificadores, sin marca, en el suelo, en desuso (en cabina de proyección)**

MICROFONÍA

1. **3 micrófonos de mesa (sistema de conferencias CCS900 Ultra-Bosch).- PROPIEDAD ATENEO**
2. **2 micrófonos inalámbricos de mano con cápsula D-7 AKG-HT4500.- PROPIEDAD ATENEO**
3. **Micrófono Levalier de solapa AKG-417L o bien un micrófono de diadema AKG-C520L. (No se pueden utilizar simultáneamente ya que dispone de un único transmisor de bolsillo AKG-PT4500.- PROPIEDAD ATENEO**
4. **1 MICRÓFONO DE ATRIL SENNHEISER: ESTÁ EN NUEVA ESTAFETA.- PROPIEDAD ATENEO**
5. **3 receptores AKG SR-4500 para micros.- PROPIEDAD ATENEO**
6. **Splitter de señal de antena activa AKG-PS4000W.- PROPIEDAD ATENEO**
7. **Unidad de alimentación AKG-PSU4000 y 2 antenas direccionales activas AKG-RA4000B.- PROPIEDAD ATENEO**

ACÚSTICA

1. **Amplificador Bosch LBB 1906/10 60 W.- PROPIEDAD ATENEO**
2. **Procesador de audio/video Marantz SR5004.- PROPIEDAD ATENEO**
3. **2 pantallas acústicas JBL-AC28/95 frontales.- PROPIEDAD ATENEO**
4. **Distribuidor de prensa de 8 canales img StageLine LS-280/SW.- PROPIEDAD ATENEO**
5. **Mesa de mezclas Sou7ndCraft MFXI 22 canales (20 canales mono + 2 stereos).- PROPIEDAD ATENEO**
6. **4 altavoces de techo, blancos.- PROPIEDAD ATENEO**
7. **2 altavoces.- PROPIEDAD ATENEO**

- **ILUMINACIÓN**
 1. 8 focos de recorte 5° ETC-Source Four (lámparas HPL 750W), regulados por controlador de 48 canales de DMX-Triton Blue TRC2448.- **PROPIEDAD ATENEO**
 2. Un cañón de luz y pie.- **PROPIEDAD ATENEO**
 3. 8 focos colgados en techo (y 10 focos antiguos en el sótano).- **PROPIEDAD ATENEO**
 4. Controlador/distribuidor de focos.- **PROPIEDAD ATENEO**

- **OTROS**
 1. Cámara fija de seguimiento (baja calidad, solo para referencia).- **PROPIEDAD ATENEO**
 2. 4 líneas de micrófonos libres y 2 de líneas en escenario a mesa de audio.- **PROPIEDAD ATENEO**
 3. 2 mesas de conferencias de 2,50 mts.- **PROPIEDAD ATENEO**
 4. 1 atril.- **PROPIEDAD ATENEO**

SALA CIUDAD DE ÚBEDA

- **PROYECCIÓN**
 1. Proyector Dell 2400MP, 3000 lumens y resolución 1024 x 768.- **PROPIEDAD ATENEO. ESTÁ ESTROPEADO, AUNQUE YA FUNCIONA CON UN ARREGLO 'CASERO'. ESTÁ EN CONSERVACIÓN**
 2. Proyector Sony, 4000 lumens y resolución 1940 x 1080.- **PROPIEDAD ATENEO**
 3. Reproductor/grabador DVD Samsung H893.- **PROPIEDAD ATENEO. ESTÁ ESTROPEADO. FORMA PARTE DEL RACK, junto con un DISTRIBUIDOR, y un AMPLIFICADOR.**
 4. 2 pantallas eléctricas de proyección frontal 1,5/2 mts. – 4:3 / 16:9.- **PROPIEDAD ATENEO**
 5. PC portátil HP Compaq 6720s para reproducción de música y proyección de formatos Office y PDF; dispone asimismo de software para grabación en audio de los eventos en wma, mp3 y wav.- **PROPIEDAD ATENEO. CAMBIADO POR OTRO MODELO, Y EL ANTIGUO ESTÁ EN CONSERVACIÓN**
 6. Mini-Cámara de video de referencia para grabación del evento en baja calidad DVD.- **PROPIEDAD ATENEO. SE PUEDE GRABAR, PERO EL GRABADOR NO FUNCIONA**
 7. 2 pantallas eléctricas.- **PROPIEDAD ATENEO**

- **MICROFONÍA**
 1. 4 micrófonos de mesa (Sistema de conferencias SENNHEISER COM-190.- **PROPIEDAD ATENEO**
 2. Columnas acústicas de techo.- **DE PROPIEDAD ATENEO**
 3. Micrófono inalámbrico StageLine CE 0681, con receptor TXS-100Set.- **PROPIEDAD ATENEO**
 4. Un amplificador RCF ES3160
 5. 4 altavoces de pared.- **PROPIEDAD ATENEO**

- ACÚSTICA
 1. Mezclador preamplificador Fonestar MX-845 de 9 canales.- PROPIEDAD ATENEO. ESTROPEADO
 2. Ecuilizador gráfico DBX 1215.- PROPIEDAD ATENEO
 3. Etapa de potencia LUZYSON RP-600.- PROPIEDAD ATENEO
- OTROS
 1. Una mesa de conferencias de 2,50 mts.- PROPIEDAD ATENEO
 2. Un atril.- PROPIEDAD ATENEO

NUEVA ESTAFETA

- PROYECCIÓN
 1. Proyector Beng, 3000 lumens y resolución 1024 x 768.- PROPIEDAD ATENEO
 2. PC portátil Hacer Aspire 5100 para reproducción de música y proyección de formatos Office y PDF; dispone asimismo de software para grabación en audio de los eventos en wma, mp3 y wav.- PROPIEDAD ATENEO. ESTE MODELO SE HA CAMBIADO POR OTRO, LENOVO.
 3. una pantalla eléctrica de proyección frontal 2 mts.- PROPIEDAD ATENEO
- MICROFONÍA
 - 2 Micrófonos de mesa RCF Easy Line.- PROPIEDAD ATENEO.
- ACÚSTICA / ACÚSTICA
 - Amplificador Easy Line Solutions RCF ES3160.- PROPIEDAD ATENEO
 - 4 altavoces, incorporados en el techo.- PROPIEDAD ATENEO
- OTROS
 - 1.- Una mesa de conferencias de 2,50 mts.- PROPIEDAD ATENEO. SE ACOPLÓ LA QUE ESTABA EN LA SALA DE CONFERENCIAS.
 - 2.- Un atril.- PROPIEDAD ATENEO

NO EXISTE GRABADOR EN ESTA SALA.

APARTE DE LOS RECURSOS QUE SE MENCIONAN; EXISTE UN EQUIPO MÓVIL, como apoyo de las salas, que consta de:

1.- Sistema de megafonía portátil Anchor Audio-Liberty Platinum LIB 7500MU2, con 2 altavoces y 2 micrófonos inalámbricos de mano, cuyos receptores se encuentran incorporados en el propio altavoz. PROPIEDAD ATENEO

Ideal para apoyar las presentaciones cuando se incorporen cantantes e instrumentos.

En LA CACHARRERÍA, en un armario está altavoz del equipo móvil, que es pareja del que hay en Sala MARIANO JOSÉ DE LARRA.- PROPIEDAD ATENEO

SALA DE CONFERENCIAS

- Doble pletina de Reproductor cassette.- JVC TDW354.- PROPIEDAD ATENEO
- Amplificador.- TECHNICS SU-VZ320.- PROPIEDAD ATENEO
- Proyector.- Con proyector y carril para diapositivas y transparencias.- PROPIEDAD ATENEO
- Pantalla.- De color blanco, pantalla extensible. EMBALADA, se compró para Sala de Conferencias y ahora está en Conserjería.- PROPIEDAD ATENEO. 2 altavoces.- En pared. Marca STUDIOCRAFT.- PROPIEDAD ATENEO
- MÓDULOS DE BUTACAS DE 4 y 5 UNIDADES (100).- PROPIEDAD ATENEO
- Amplificador. EMBALADO, se compró para Sala de Conferencias. PROPIEDAD ATENEO

SALA MARIANO JOSÉ DE LARRA

- Atril.- PROPIEDAD ATENEO
- Equipo móvil.- PROPIEDAD ATENEO

Anexo2.- Relación de recursos técnicos audiovisuales que XLR-PRODUCCIONES cede a Ateneo, a lo largo de la duración del presente Contrato

RECURSOS Y MEDIOS AUDIOVISUALES DE XLR PRODUCCIONES

EN APORTACIÓN AL ATENEO DE MADRID,

Este material cedido es propiedad de XLR Producciones y se podrá utilizar durante el período correspondiente de contrato.

XLR Producciones se reserva el derecho de poder disponer de l, siempre y cuando no intervenga en la agenda de actividades de El Ateneo de Madrid.

a 1 de marzo de 2019

2 Extensores HDMI CAT5/& 100m

1 Portátil Apple Mac Book Pro

1 Proyector EPSON EB-L1300 WUXGA 1920x1200

1 Mezclador de sonido MIDAS M32R con cajetín de escenario DL16

5 Micrófonos de condensador cuello cisne con base de sobremesa

4 Altavoces WORK WPL5A 300+100w con soporte

2 Micrófonos inalámbricos de mano SHURE

ATENEO DE MADRID

XLR-PRODUCCIONES